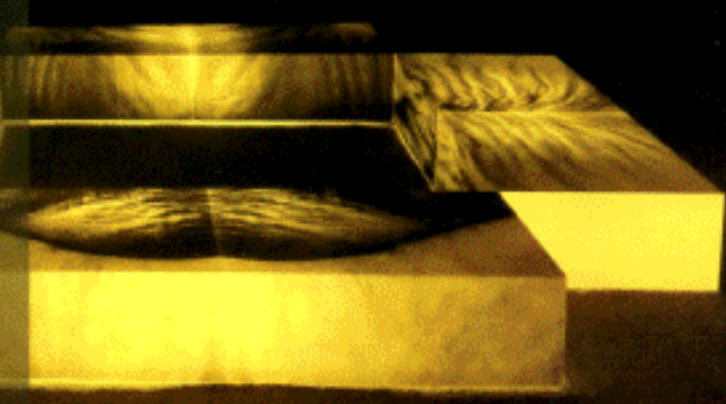


望月厚介 / MOCHIZUKI, Kousuke

- 1948年 静岡県生まれ
- 2000年 「日本—現代のヴィジョン」展 招待出品 (スルメールミュゼ・南フランス)
「アジアン・アートナウ」(ラスベガスアートミュージアム・コタ・USA)
- 2002-11年 清沢信彦版画トリエンナーレ (いのち紙の博物館・高知)
- 2003年 プザン国際版画展・彫刻展 招待出品 (プザン市民ホール・韓国)
第7回ジョール国際版画展ピエンナーレ 招待出品 (ハンガリー美術館・ハンガリー)
第12回ソウル国際版画展ピエンナーレ (スペースソウル・韓国)
- 2004-05年 OIGE 中国国際芸術博覧会 (北京国際科技会中心・中国)
- 2005-07年 SIFA ソウル国際版画アートフェア (ソウルハンガラム美術館・韓国)
- 2009年 IMPRINT/現代版画コレクション展 (マガシネットギャラリー・スウェーデン)
- 2010年 あおもり国際版画トリエンナーレ (青森国際芸術センター・青森)
2010 NY Coo Gallery Open Art Contest 大賞受賞 (NY・USA)
- 2011年 セルベイヤ国際版画展ピエンナーレ 招待出品 (セルベイヤ・ポルトガル)
(To)BREAK 日本とドイツを繋ぐ展 (シュレースビヒ〜ベルクラム・ドイツ)
- 2014年 「HANGA」展 (セントニコラス市立美術館・セントニコラス・ベルギー)
- 2016年 「五つの楕円」展 (宇フォーラム美術館企画・国立・東京)
- 2017年 「表層の冒険」展 (日本電子工学院ギャラリー・コウノトリ・清田・東京)

●写真真=望月厚介「表相として」2016年、和紙にシルクスクリーンプリント、アクリルBOX、黄色蛍光灯によるインスタレーション、サイズ可変



清野 耕一 / KIYONO, Koichi

- 1957年 東京都目黒区に生まれる
- 1980年 早稲田大学・社会科学部卒業
- 1992年 美学校(和歌山,東京) 銅板工芸専修
- 2002-05年 文化庁新進芸術家海外派遣制度によりカナダ・カルガリー大学で研究制作
- 2003/04年 高橋 (カルガリー大学・リトルギャラリー、アルバータ州、カナダ)
- 2007年 ファールン国際版画トリエンナーレ (ダラーナス美術館、スウェーデン)
- 2009年 ノヴォシビルスク国際版画展ピエンナーレ (ノヴォシビルスク美術館、ロシア)
- 2010年 HOT PLATE/ブライイトン国際版画展 (ブライイトン、イギリス)
- 2011年 第8回青森国際版画トリエンナーレ【優秀賞受賞】 (いのち紙の博物館、高知)
- 2011年 第7回トロント国際版画展ピエンナーレ (ケベック、カナダ)
- 2012年 版の境界線:変容と再生 (名画ミュージアム、横浜、神奈川県)
- 2012-15年 Redefining the Multiple/複数性再考 (アメリカ12都市の美術館を巡回)
- 2014年 日本の版画名作展:1980~2010年代 (エカテリンブルク美術館、ロシア)
- 2015年 17th DOMANI-明日展plus (アートフェア東京、国際フォーラム、東京)
- 2015/16年 版画 (1010美術館、横浜、神奈川県)
- 2016年 相生市美術館アートピエンナーレ展 (有楽館、相生、群馬)
- 2016-17年 版画ノ一年展展示企画 (山形県立美術館・相上記念館/茶室、山口)

●写真真=清野耕一「Cultivation」(複製体IV) 2016年制作
ミクスト・メディア(木版ベース)、インスタレーション/キルト芯、油性インク、糸、布

作園 敏彦 / SAKUMA, Toshihiro

- 1957年宮城県に生まれる。1981年東京芸術大学大学院修了。
- 1993年から、精妙に透光した電球を生命のON/OFFに見立て、家系図・ビニールハウス・古い家具・布団などの日常の道具立ての中に配置する静謐なインスタレーションの制作「治癒」を開始。
- 94年「Healing」(L.A. Artcore's Brewery Annex/ロスアンゼルス)、『95年「NOAH2000-治癒」(リアスアーク美術館/気仙沼)他の個展。97年「光をつかむ-素材としての(光)の現れ」(D美術館/東京)。2001年「光とその表現」(練馬区立美術館/東京)他の選抜展。
- 1998年からは、電球を入名に持ち替えた制作「Colony」を開始。膨大な数の人名を書物・名札・ボード・古いテレビ・ガーゼなどに押し込み、無数の人間の不在を想起させる仮構空間づくりをめざす。98年「Colony」(Newhouse Center/ニューヨーク)、2000年「Colony」(MY Art Prospects/ニューヨーク)他の個展、『02年「ConversASIAN in Cayman」(The National Gallery of the Cayman/ケイマン諸島)、『03年「BCEPTUAL」(Hammond Museum/ニューヨーク)他の選抜展。
- 2003年に始まる制作「変着/交換」では、印刷物やTVやウェブサイトから無数の画像や映像を蒐集し、それらを合成し構成したビデオあるいはフォト・インスタレーションを発表。03年「変着/交換」(ガレリア・キマイラ/東京)、『10年「変着/交換」(藝房/東京)他の個展、『05年「光と面の庭」(愛知万博日本館/瀬戸)、『08年「おおがきピエンナーレ」(大畑ビル/大畑)他の選抜展。
- 現在は、最初の制作「治癒」を再考する仕事をおこなっている。2016年「治癒」(Gallery KINGYO/東京)他の個展、『16年「つくることは生きること」(民本太郎美術館/川崎)他の選抜展。

●写真真=作園敏彦「治癒」2012年、麦球・電球シート・他によるインスタレーション、サイズ可変

