



柳元 美香

Mika Yanagimoto

母国文化の源流を求めて神社の巫女に奉職。
通年八年間の奉仕を経て、ほつほつと呼吸するように舞を紡ぎ
はじめる。現在は舞の道観音舞を主催するに至り、
自然に根ざした日本古来の心を一本の基軸として、
舞うことの極と原点を目指している。

<https://mainomichi.com/>

《近年の活動》

2016年総合芸術作品「祝水」発表（共作／和泉 侃氏）

サントリーホール 30周年記念作品 選出・発表

フランス JAPAN EXPO 出演・同国ストラスブール大学にて公演

2017年 平成 29 年度（第 72 回）文化庁芸術祭参加公演

バレエアーティスト 経間玲貴氏主催

「トコイリヤ RYOKI to AI vol.4」出演 他