

パフォーマンススケジュール

- 10月 5日(水) 19:00～ 余越美貴子 + 松本志摩 + キム・ヨンジュ(サクソ)
 6日(木) 19:00～ 松本志摩 + 成田千絵(チェロ/ボーカル)
 7日(金) 19:00～ 石川理咲子 + 成田千絵(チェロ/ボーカル)
 8日(土) 17:00～ 板垣朝子 + 金子雄生(トランペット/民族楽器)
 9日(日) 17:00～ 岡 佐和香 + 山本コラジ(響)
 10日(月) 15:30～ ミニコンサート 新屋賀子
 16:00～ 古里和歌子 + 山本コラジ(響) + キムヨンジュ(サクソ)

チケット 各回 1,000円
 6回通し券 3,000円

○各回、竹内空豆がなんらかのカタチで出演します。
 ○想創花人 斎藤薫さんによる絵に触発された生け花の展示があります。

・別途美術館入館料300円が必要です。
 ・6回通し券をお持ちの方、あるいはパフォーマンスチケットの半券をお持ちの方は2回目以降、美術館入館料が無料になります。



マシマタケシ Takeshi Mashima / 絵

画家。奈良唐招提寺の宝物殿の大日如来坐像に拝したのが25歳の頃。その「生きている」を自らも体現したいと発願し作品にそれを吹き込む。年月を超えてなお行き続けるものを日々生み出していきたくと思っています。1962年、山形県酒田市に生まれる。府中市在住。



石川理咲子 Risako Ishikawa / ダンス

ダンサーかつアーティストとして、アートイベントや映像作品等に出演し、ファッション雑誌へのデザインやペイントを手がける。また、踊りながらシューズで絵を描くパフォーマンスを発表し、精神や肉体の進化に伴う、表現内容の発展について探求している。



板垣朝子 Tomoko Itagaki / コンテンポラリーダンス

幼少期よりモダンバレエ、短大舞踊科でダンス全般を学び、その後、コンテンポラリーダンスを木佐貴邦子に師事。近年は舞台と並行し、社会の身近な場所にもダンスが生まれるように活動を重ねている。



岡 佐和香 Sawaka Oka / 舞踏

幼少よりバレエ・モダンダンスを踊る。大野一雄との出会いから、舞踏の世界へ。芝居、生け花、剣舞など様々なスタイルを融合させた独自の世界観あるダンスが好評を得ている。近年は自然の中でのワークショップを展開、多くの人の五感を刺激する活動に意欲を注いでいる。



古里和歌子 Wakako Furusato / ダンス

18歳でjazzダンス、20台後半にコンテンポラリーダンスに出会う。様々な作品、即興パフォーマンス等に参加するうち、自分の中の自然エネルギーと繋がる"流れ"を強く感じるようになる。2015年春、脚に大きな故障を抱え、踊ることを諦めかけるが、今の身体に向き合う事的神秘を感じ、再び踊る道を選んでいる。



松本志摩 Shima Matsumoto / 舞踊

いのちはひかり 闇の中で輝く星 いのちをおどりたい。というよりいのちを一杯生ききたい。感じきり、味わい尽くしたい。いのち授かりし者の使命-1997年舞踏・オイリュトミーに出会い探求を続ける。現在、伊勢志摩で活動中。



余越美貴子 Mikiko Yokoshi / ダンス

20年近く続く摂食障害で様々な挫折を繰り返し自分を探求。30代を越え、自分の魂に響く音や人間や絵などを目の前にした時、変性意識状態に入る体験をして導かれるまま表現活動をスタート。自分であるものと自分でないものの真ん中の探求に移行中。



竹内空豆 Soramame Takeuchi / 舞踏

2010年夏、いきなり踊りたくなり一人で練習開始。2011年5月 ソロ公演「今、僕にとつての宇宙、行き先はどこ?」を上演。以後2度のソロ公演のほか、音楽家やパフォーマーとの共演多数。2016年5月「ヨミの星」に出演・構成を担当する。



新屋賀子 Yoriko Shinya / ピアニスト・シンガーソングライター

この世界の美しさや幸せを感じられる音楽を作り、演奏することをライフワークとする。ポディーワーク、ダンス等とのコラボレーションやウェブサイト、絵本への楽曲提供など多岐に渡る。現在、「ネコヤナギ楽団」、「メルヘントリオ」を結成し活動中。



成田千絵 Chie Narita / チェロ・ヴォーカル

幼少から音楽を学び、1994年チェロに出会う。故・井上頼豊氏に師事。渡印してヨガを学び心身と音楽がよりリンクするようになり、演奏活動を始める。チェロ弾き語りという未知の世界に描くように音を散りばめて独自の世界観で物語る。



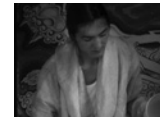
金子雄生 Yusei Kaneko / トランペット・民族楽器

10代の頃よりジャズトランペット奏者として多くのセッションバンドに参加。バンド「DUNYA FORI」結成後、あらゆる第三世界の旋律とリズムを取り入れた「NEW JAZZ AGE」としてトランペット・民族楽器を駆使し世界各国のアーティストと共演。現在、ソロ、デュオ等での即興演奏の他、ジャズバンド「風雲」、有機的音楽ユニット「brew」主宰。



金永柱 Yung joo Kim / サクソ

佐藤帆氏にサクソの手解きを受ける。黄秀彦氏が主宰するケグリで韓国の打楽器を学びつつ音楽活動をスタートする。現在は都良介(vo,ウクレレ,per)の都&ヘンプストーンズ、都内を中心にセッションライブに参加する。



山本コラジ Koji Ymamamoto / 響きもの

サウンドヒーリングサロン「有隣花 -yuringka-」主宰。響きと心身の関連性を探求し、水晶楽器・ゴング等を演奏。瞑想会、舞台、野外パーティー他、出演多数。企業研修、幼稚園や大学での体験型講義、映像音源の提供など、活動の幅を広げている。



福田博行 Hiroyuki Fukuda / 映像

テレビゲームCMテーマパークのアトラクションなどのCG映像を手掛ける映像作家グラフィックデザイナー。生命と進化をテーマにアニマダラを探求する表現者でもある。マシマ氏とは世界観を共有し、「ヨミの星」では、静の表現である絵画を、動の表現である映像へと変換する。