



上・両部曼荼羅図 左・金剛界 右・胎蔵界 (各2.4×2.2m)

右・妙見曼荼羅図 屏風(3m)部分



上・新六道図 (1.5×6.6m) 下・部分(閻魔)詳細



天使墮つ I (F50)



天使墮つ II (F50)



栄光の聖母 (12世紀イタリア壁画模写)

染川英輔 (そめかわ えいすけ)

プロフィール

日本画家、仏画家。1942年生まれ。1965年東京藝術大学日本画科を首席で卒業。作品「伝説ある島」が買上げとなる。同大学院修了後、法隆寺金堂壁画復元模写事業に参加。2001年「観蔵院両部曼荼羅」を18年費やして完成。2005年EU文化交流事業(文化庁・外務省共催)として、両部曼荼羅(実物大ビエゾグラフ)がヨーロッパに紹介される。その他・田無山総持寺(田無)「妙見曼荼羅」・川崎大師経蔵「飛天図」・亀頂山三宝寺(練馬)地藏堂壁画「新六道図」・崖観音(館山)「天井花鳥画34枚」他多数。

著書に「曼荼羅図典」・「彩色金剛界曼荼羅」・「彩色胎蔵曼荼羅」・大人の塗り絵塾「仏画巡礼1」他多数

### 出品予定作品

- ・両部曼荼羅図(観蔵院蔵 実物大ビエゾグラフ)各幅約2.2m
- ・新六道図(三寶寺蔵、観蔵院蔵 実物大ビエゾグラフ)屏風、幅約6.6m
- ・妙見曼荼羅図(総持寺蔵 実物大ビエゾグラフ)屏風、幅約3m
- ・ガンダーラ磨崖窟壁画「涅槃図」再現模写・法隆寺金堂壁画部分 模写
- ・東寺大日如来図 模写・如意輪観音図・普賢菩薩・阿弥陀三尊図・栄光の聖母 模写・アッシチ聖フランチェスコ寺院の夜・天使墮つI、II
- ・羅漢 観音図(少年時代の模写)
- ・旅のスケッチ(1、ヨーロッパ(キリスト教)2、ギリシャ、中東、西アジア(ギリシャ神話、イスラム教)3、中国(シルクロードと仏教))

### 美術館案内図



国立駅南口もしくは谷保駅北口より徒歩約20分。  
バス便は国立駅前バス停6番より乗車、停留所「国立第三小学校」下車徒歩5分。駐車場4台分有り。  
中央高速道路「国立府中インター」下車約10分。